Уважаемые коллеги!

Учитывая особенности дошкольного детства, стоит отметить, что в этом возрасте формирование нравственности занимает центральное место в развитии ребенка. Поэтому развивая у детей логическое мышление, речь, воображение, творческие способности мы не должны забывать о воспитании нравственных качеств.

Формировать полноценную личность нам помогают развивающие игры Вячеслава Воскобовича. Разнообразие форм, цветов, сказочных героев позволят ребенку не только овладеть определенными знаниями, умениями, навыками, но и усвоить специфику человеческой деятельности, способы взаимоотношений, нормы и традиции общества правила поведения и эффективного общения.

Духовно-нравственное воспитание в нашем ДОУ, реализуется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, в двух направлениях:

1. Воспитание интереса к родной стране и начал гражданских чувств.

2. Дошкольник в мире социальных отношений.

Дошкольный возраст как период становления первооснов личности имеет потенциальные возможности для развития у ребенка нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к Родине и начал гражданственности. Содержание представлений дошкольников об особенностях родной страны мы условно объединили в следующие тематические блоки:

• Россия как государство

• Прошлое родной страны

• Природные особенности России

• Культурные традиции России

В интересной для дошкольников форме рассказываем, что Россия - независимое государство, во главе которого стоят президент и правительство, она имеет свою символику – флаг, герб, гимн, которые обозначают принадлежность к нашей стране на международных встречах, соревнованиях, конкурсах. Обращаем внимание детей на то, что главный город России – Москва, это столица России. В нашей стране много других, больших и маленьких, городов, сел, поселков, где по – разному работают и отдыхают люди. Для реализации данных задач мы используем альбом фигурок «Чудо – города», где знакомим детей с достопримечательностями своей страны и предлагаем ребятам собрать из деталей игр разнообразные фигурки – символы городов, например «Царь – пушку» (Москва),«Александровскую колонну(Санкт – Петербург), «Бокситогорск»(Находка).

Используя современные технологии, рассказываем и показываем с помощью наглядных материалов, как в разное время жили люди: по – разному одевались, работали, проводили свое свободное время. Обращаем внимание детей на то, что нашими предками мы считаем славян. Из разных документов, которые сохранились до наших дней, мы можем узнать, как они выглядели, чем занимались, как жили. Например, в« Былине про Илью Муромца», главный герой попросил благословения у родителей идти защищать землю Русскую. Любопытен момент, что детей очень заинтересовала суть понятия «благословение». И проник в душу тот факт, что на любое дело, даже на святое, надо отправляться с благословения своих родителей как опоры, непрерывной связи поколений. Понимая, что идет Илья на благое дело, дети с увлечением наделяют его коня волшебной богатырской силой (закрывают серое изображение коня «волшебными льдинками» из игры («Прозрачный квадрат»). Собирая Илью на защиту Руси, воспитанники не просто выкладывают фигуру из деталей пособия «Чудо-крестики2», они знакомятся с деталями одежды: колпак узорчатый, кольчуга, шлем, палица, копье, булава, меч. И мы видим, с каким удовольствием мальчишки самостоятельно дают в руки богатырям щит и меч, как сжимаются их пальчики, как хотят они запечатлеть образ богатыря в своей памяти.

 Опираясь на детские впечатления и интересы детей, мы помогаем им понять, как постепенно люди изобрели электричество, различные машины и механизмы, научились строить корабли и самолеты, сделали множество открытий, что граждане нашей страны гордятся тем, что российские ученые и изобретатели часто делали свои открытия и изобретения первыми в мире. С этой целью дети конструируют ракеты, космонавтов с помощью чудо – конструкторов, геоконта, игры «Прозрачный квадрат», рисуют, используя трафареты чудо – крестиков, составляют рассказы. Выполняя подобные задания ,дети развивают воображение и творческие способности.

Раскрывая содержание блока «Природные особенности России», знакомим детей с тем, что природа России богата и разнообразна, в разных частях России – разный климат, разные животные и растения.

 Для решения задач экологической направленности нами используется развивающая предметно – пространственная среда «Фиолетовый лес». Это сказочное пространство, которое в сочетании с разнообразными играми и сказочными героями дает возможность формирования экологического сознания, а в дальнейшем – экологически правильного поведения.

 «Фиолетовый лес» является доступным неиссякаемым источником наглядно – чувственного, эстетического, творческого, эмоционального и речевого развития детей. Экологические сказки Фиолетового леса, героями которых стали сказочные персонажи технологии В. Воскобовича помогают наглядно и в игровой форме осваивать представления о природном мире и формировать экологическое сознание детей. Например в сказке «История одной капли» говорится о волшебнице воде, а «Путешествие Незримки Всюся» о свойствах воздуха.

. На основе содержания тематического блока «Культурные традиции России развиваем у детей интерес и уважение к русской культуре и культуре других народов. В процессе знакомства с народными играми, сказками, пословицами и поговорками, решаем ряд важных задач по формированию личности дошкольника.

Любая сказка – это путь приобщения ребёнка к опыту всего народа. Слушая сказку, дети получают первые представления о нравственных качествах: справедливости, чести, достоинстве, преданности и т.д. Современному ребенку недостаточно лишь прочитать сказку. Ребёнок хочет её «прожить» вновь, выражая свои чувства в виде рисунка, лепки, аппликации, постройки. Игры В.В. Воскобовича представляют наилучшие возможности в этом плане: из «Чудо-Крестиков» вырастает город - «Град на острове стоит», затем эти же детали превращаются в «богатырей» и «Царевну-лебедь». Размышляя с детьми над тем, что «родительский наказ, все равно, что царский указ», становится понятным, почему девочка кинулась за братцем, которого унесли гуси-лебеди. Осознавая слово «ответственность», дети помогают ей с братцем, конструируя речку, печку, яблоню из деталей игры «Чудо-Крестики3».

Игры В.Воскобовича нацелены не только на развитие познавательных процессов и творческих способностей дошкольников, но и «помогают» войти ребёнку в мир социальных отношений. Использование в работе с дошкольниками игровой технологии «Сказки Фиолетового леса» помогает нам расширить социальные представления и этические ориентации детей, создать условия для развития гуманистической направленности поведения и отношения к миру, а также способствует становлению культуры общения. Все жители Фиолетового леса имеют некие заданные черты характера. Они участвуют в решении определенного круга задач. С помощью этих персонажей создаются проблемные ситуации.

Например, Пчелка Жужа и Медвежонок Мишик жалуются детям на то, что поссорились, играя в «Чудо-Соты», так как каждый из них стремился непременно первым собрать поезд из фигурок. Мишик сильно обиделся на Жужу и перестал с ней дружить из-за того, что она быстрее справилась с задачей. Здесь герой позавидовал другу и не сумел принять ситуацию проигрыша. Детям дается возможность свободно высказывать свои идеи по поводу решения представленной проблемы, что развивает инициативность и творческое мышление. Участие в решении проблемы заставляет их преодолевать сосредоточенность на себе, проявлять интерес к другому и стремиться ему помочь. Участие детей в совместной продуктивной деятельности, мотивированной разрешением проблемной ситуации, возникшей в Фиолетовом лесу, позволяет развивать у детей такие качества, как умение слушать и слышать идеи товарища, договариваться о распределении труда, понимать и учитывать интересы другого человека, уступать другим детям инициативу при выполнении общего задания.

Интересным средством духовно-нравственного воспитания являются «Верёвочкины сказки». При ознакомлении детей с образом букв, дети решают и морально-нравственные задачи. Например, в ходе сказки, воплощаемой с помощью комплекта «Коврограф Ларчик», выясняется, что на опушке Поляны росли два дерева – низкое и высокое. Высокое касалось кроной облаков и очень гордилось своим ростом. Оно хвастливо говорило: «Я самое…..Низкое Дерево было скромное. Однажды забрел на Поляну Гуляка-ветер. Он сразу заметил Высокое Дерево и начал раскачивать его из стороны в сторону. Высокое Дерево наклонилось к корням Низкого Дерева. Помоги-И-И-И»,- прокричало Высокое Дерево. «И-И-И»,- подхватило лесное Эхо. Так получился образ звука «и» - буква «И». Но необходимо решить сложившуюся ситуацию и помирить Деревья. Дети предлагают свои решения (хвастать не красиво, надо помириться, извиниться и т.п.).

Таким образом, с помощью развивающих игр Воскобовича мы развиваем не только интеллектуальные и творческие способности дошкольников, но и уделяем огромное внимание духовно –нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.